

Årsplan for norsk 9. trinn Oddemarka skole 2026-2027 (med forbehold om endringer)

Faglærere: Elisabeth Eriksen, Therese Fuglestad, Marte Jahren Hoel, Jakob I. Halvorsen og Mali Steiro Tronsmoen

Læringsressurser: Nye Kontekst Basisbok, Fabel (A-univers.no)

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne (mål markert med * gjennomgås helt eller delvis på 8.- eller 10.trinn):

1. lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
2. sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
3. beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa*
4. lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk*
5. utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
6. gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
7. bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
8. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
9. bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
10. informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
11. skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
12. bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
13. uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
14. lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
15. forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag
16. utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter

Uke:	Tema:	Innhold:	Vurdering:	LK 20
34-37	Falske nyheter «Lilleles» starter opp i uke 35.	Digitale ferdigheter i norsk er å kunne finne, vurdere og bruke digitale kilder i arbeid med tekst. Dette innebærer at elevene må få opplæring i kritisk kildebruk. personvern og opphavsrett. Elevene skal også lære å reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. I tillegg skal elevene lære å vise digital dømmekraft og opptre etisk og	Fagkunnskap i timer Muntlig kommunikasjon i timene i par, grupper og plenum Plakat-oppgave	6, 8, 9, 12, 13, 14

		reflektert i kommunikasjon med andre. Vi arbeider også med metoder for kritisk tilnærming til tekst. Vi vurderer avsender, budskap og kontekst, ser på hvordan tekster er vinklet, og trener opp evnen til å se en sak fra flere sider. Dessuten viser metodene hvordan vi kan oppgi kilder og være kildekritiske, og hvordan vi kan skille mellom fakta, påstander og meninger.		
38-39	Informerende tekster og kilder	Lære om hva en informerende tekst er Lese ulike lengre saktekster, gjerne sammensatte tekster. Finne gode kilder, og oppgi dem rett Vurdere troverdigheten til kilder, stille kritiske spørsmål Skrive en fagartikkel hvor språket brukes presist for å formidle fagstoff.	Skrive egen informerende tekst om et (nesten) valgfritt tema Fagkunnskap i timene	
40	Høstferie			
41 - 46	Å sammenligne tekster	Sammenligning av eksempelvis klassisk og moderne tekst. I arbeidet får elevene samarbeide og utforske tekstene sammen. De får lete	Elevene skal lage en muntlig presentasjon om to valgfrie tekster vi	1, 2, 5, 6, 9, 10

		etter likheter og forskjeller, finne virkemidler og reflektere over tema, kontekst og motiv. Tekst i kontekst er et av kjerneelementene i faget, og ifølge Udir.no: <i>“De skal utforske og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, på svensk og dansk, og i oversatte tekster fra samiske og andre språk. Tekstene skal knyttes både til kulturhistorisk kontekst og til elevenes egen samtid”</i>. Eksempler på tekster vi arbeider med: Piken med svovelstikkene og Gutten med mobilen, Ein annleis dag og Bunad I m.m.	har arbeidet med i perioden enten på tvers av tema eller innad i samme tema.	
47 - 50	Repetisjon Forberedelse og gjennomføring av fagdag			
51	Prøvemuntlig	Prøvemuntlig er en øve-eksamen der elevene gjennomfører muntlig «eksamen». Det er ingen garanti at elevene trekker norsk som fag.	Muntlig vurdering basert på utspørring om faglige tema i løpet av semesteret.	
1-7	Lyrikk i ulike former (Prosjekt uke sex)	Lyrikk i ulike former og fra ulike tider. Elevene lærer om hva lyrikk er, hvordan man tolker lyrikk og kortere tekster. Elevene lærer også om	Lyrikkhefte – en slags mappeinnlevering hvor elevene skal, blant annet, analysere lyrikk og	1, 2, 5, 6, 12, 13

		språklige virkemidler og form. Elevene lærer også å forstå tekster i kontekst. Analyse av ulike lyriske tekster. Elevene skriver egen lyrikk og lager lyrikkhefte med ulike oppgavebesvarelser. Kapitlet søker å komme under huden på poesien slik at elevene kan videreutvikle sin stemme og sitt poetiske språk og ta i bruk virkemidler fra poesien i mange teksttyper.	lage en temabasert mappe som inneholder ulike lyriske tekster knyttet opp mot elevens selvvalgte tema – eksempelvis «Ungdomstid». Denne vurderes i norsk skriftlig. Fagkunnskaper i timene vurderes også opp mot norsk muntlig.	
8	Vinterferie			
9-14	Retorikk og reklame	Elevene skal lære å gjenkjenne de retoriske appellformene i ulike sammensatte tekster som reklamer og filmer. Elevene skal også lære seg om virkemidler i filmsjangeren i sammensatte tekster og benytte seg av disse i egen filmproduksjon.	Elevene lager reklamefilmer der de skal øve seg på å ta i bruk appellformene og estetiske virkemidler. Elevene skal forsvare valg av estetiske og språklige virkemidler i klasserommet eller	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

			i fagsamtale. Denne vurderes i norsk muntlig.	
12	Påskeferie			
15-17	Appell og taler	Elevene lærer om teknikker knyttet til appellsjangeren og det å uttrykke seg muntlig. Elevene ser også klassiske eksempler på retorikk i taler og lærer å kjenne disse igjen.	Elevene lager og fremfører egne taler eller appeller.	6, 10, 11, 13
18-21	Noveller og fagsamtale om tekster + skrive dag	Elevene får et dypdykk i novellesjangeren og kreative tekster. Elevene lærer å kjenne igjen noveller, oppbygging av noveller og typiske virkemidler assosiert med novellesjangeren. Elevene utvikler også evnen til å samtale om tekster, form og virkemidler gjennom tolking av tekst alene og i plenum.	Fagsamtaler om noveller, som vurderes i norsk muntlig. Skrivedagen i faget vurderes i norsk skriftlig.	1, 2, 12, 15
22-23	Det flerspråklige Norge	Det flerspråklige Norge utforsker det språklige mangfoldet i Norge i dag, samisk språk og kultur og de nasjonale minoritetsspråkene.	Fagkunnskap i timer.	1, 2, 15, 16

Nynorsk ca ein time i veka parallelt og inkludert i dei ulike tema og emna over.